

PHOTONEXT 2013

フォトグラファーズ & フォトビジネスフェア

探せ育てよ次世代ビジネスの芽

2013年6月25日[火]-26日[水]
東京ビッグサイト 西4ホール&会議棟

■ PHOTONEXT は、コマーシャル、報道、出版に関わるフォトグラファー、写真館や写真店 / DP ショップ、メーカー、商社、ラボなど写真のプロ & ビジネスが集まる展示会とセミナーの日本唯一最大スケールのイベントです。

25日 / 11:00 ゲスト講演



日本の次代に示唆与えるアメリカ最新プロ写真事情
ラルフ・ロマゲラ PPA (全米プロ写真家協会) 会長

デジタル化後、必ずしも順風とはいえない日本のプロ写真市場では、同じようにデジタル化の波をかぶったアメリカのマーケットは？ 全米プロ写真家協会の会長がゲスト講師として、近未来へ示唆あふれるゲスト講演が決定。(日本写真館協会提供)

会議棟 102 で開催

特別講演 / ゲスト講演 /
撮影デモスタジオの会場は、
東京ビッグサイト会議棟 102 号室です。

入場
無料

25日 / 16:00 撮影デモスタジオ



環境厳しい広告写真市場を打破する視点とスキル
河野 鉄平 フォトグラファー / 坂田 大作 (株)ツナガリ

PHaT PHOTO の創刊に参画した撮影テクニック解説の達人河野氏と、元コマーシャルフォト編集長の坂田氏のコラボによる撮影デモと CM 最新線情報。閉塞感あるカメラマンの世界を明るくするぞ。コマーシャルはじめ、全フォトグラファー必聴。

26日 / 11:00 特別講演



SNS 大手ミクシィがフォトブックを通じて描く夢
大森 和悦 (株)ミクシィ イノベーションセンター ノハナチーム

あのミクシィがフォトブック事業に、スマホアプリ連動のフォトブックサービス「ノハナ」で参入。毎月無料で1冊が手元に届く革新的ビジネスモデルと、ミクシィが思い描く「家族の大切さ」その先にある構想まで。すばらしきビジョンと新ビジネス。

26日 / 15:00 特別講演



写真業界で使えるか実機も見せます 3D プリンター
久米原 勝 (株)アイジェット 代表取締役

いま 3D (立体) プリンターが超熱気だ。その波は写真業界にも押し寄せている。3D プリンターって何？ 3D プリンターを見たい！ スーパーリアルな 3D フィギュアを制作するアイジェットの久米原勝代表が、その全貌を披露。写真ビジネスになるか。

26日 / 13:00 撮影デモスタジオ



撮影から編集まで感性満点の一眼ムービー全部公開
クリス・モア C PHOTOGRAPHIC

撮影デモスタジオで、ついに一眼レフムービーの実技を公開。講師は、注目のクリス・モア氏。ウェディングフォトグラファーとしていち早く一眼ムービーに着目、その撮影技法はアイデアいっぱいの機材使いと、それを感じさせない撮影力にある。

入場無料
会場内セミナー
聴講無料

www.photonext.jp

主催：株式会社プロメディア
主催団体：写真感光材料工業会
日本カラーラボ協会
一般社団法人日本写真映像用品工業会

特別協賛：日本営業写真機材協会

後援：東京都

問い合わせ

株式会社プロメディア

東京都中央区銀座 8-14-11
ワイエヌ銀座ビル 4F / 〒104-0061
TEL 03-3549-1231 / FAX 03-3549-1232
info@studionow.jp

協力：カメラ記者クラブ
公益財団法人国際文化レレッジ
写真映像経営者協会
全国観光写真事業協同組合
全日本写真材料商組合連合会
大中判カメラ普及協会
一般財団法人日本カメラ財団
公益社団法人日本広告写真家協会
公益社団法人日本写真家協会
一般社団法人日本写真学会
協同組合日本写真館協会
公益社団法人日本写真協会
日本写真芸術学会
一般社団法人日本写真著作権協会
一般社団法人日本写真文化協会
フォトブック普及協議会
(50音順)

景気回復を先取りして次のビジネスチャンスをつかめ

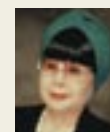
- PHOTONEXT2013は、6月25日-26日の2日間、東京ビッグサイトで開催されます。
- 会場は、出展各社のブース展示、公開セミナー、イベント、アウトレット、ギャラリーなどが開かれる西4ホール展示会場と、メイン講演 / ゲスト講演、

- 撮影デモンストレーションスタジオ、表彰式、有料セミナーが催される会議棟に分かれています。
- 多くのプログラムが用意されていますが、講演やセミナー、撮影デモは満席の場合、安全上の措置で入場を制限いたしますのでご了承ください。

桂由美さんのメッセージと金賞授賞式

ウェディングフォト・アワード審査委員 桂由美

会議棟102号室のメインイベント会場では25日午後2時から、ウェディングアワード表彰式が開かれます。桂由美さんのメッセージ & 授賞式典があります。



来年PHOTONEXTは5周年。次なる5年に向けてフォトビジネスを繰り上げ。「探せ育てよ次世代ビジネスの芽」をテーマに、新しい可能性を探るセミナー / 講演を2日間37プログラム用意しました。全部無料です。



25日	西4ホール展示会場内 セミナールーム		
	セミナールーム A	セミナールーム B	セミナールーム C
11:00	時代感覚を追求した新スタジオ創った老舗写真館 西太一 (南ミカサ写真館 代表取締役) 創業昭和2年のミカサ写真館は、スタジオから学校写真まで伝統的な営業を守る。その老舗がまったく新たなコンセプトで新業態スタジオをオープン。すべての写真館に役立つヒント満載。	撮影バスで老人ホームを巡回ニュービジネス成功 鎌田 静夫 (㈱フォトプランニング光栄 代表取締役会長) クロマキースタジオ、衣装、着替えメーク、写真セレクトを完備した特殊撮影バスで老人ホームを巡回、お年寄りの晴れの写真を撮る新ビジネス成功。このユニークなシステム全国販売開始。	NAVER 全盛の韓国に見る日本の写真館その近未来 李 東哲 韓国アトレ やっぱり一歩も二歩も先行く元気印の韓国写真館。ホームページは時代遅れ、集客の中心はコミュニティサイト NAVER。写真を飾る市場も写真館の努力で生み出したこれぞ韓国パワー。
12:00	スマホプリントを起爆剤に成長店の秘策を解明 丸山 信之 週刊写真速報 編集長 スマホプリントが急拡大、カメラ店の収益源に育ち始めた。フォトブック、年賀状、そしてスマホプリントの3本柱を武器に苦境から逆襲に転じて伸びている成功店、その実例から秘策を解明。	経費削減もへっちゃらの高品質撮影テクニック 吉澤 士郎 DOUBLE-RAW PHOTOGRAPHY 出張撮影の経費が抑えられる折から、ロケ機材はコンパクトに。かといって品質を落としたりはプロではない。クリップオンストロボ + ディフューザーで証明写真にも使える高度なセッティングを。	期待大きな1/2成人式に全国の写真館行動せよ 浅葉 未渚 アンドフォトカンパニー チーフフォトグラファー 1/2成人式ってご存じ？ 文部科学省「小学校キャリア教育の手引き」にも推奨されている1/2成人式を写真に結びつけよう、そんなムーブメントが起きている。さあ、あなたのスタジオでも。
13:00	Photoshopの最新テクニックをアドビが公式公開 栃谷 宗夫 アドビシステムズ㈱マーケティング本部 Photoshop 開発元のアドビシステムズ。その担当者、写真業界にも広く知られた栃谷氏が自らポートレート修整に必要な最新テクニックと便利な小技を紹介。いい色のためのモニタにも言及。	第一線の写真家がついにスタジオ & ロケのテク公開 茂手木 秀行 フォトグラファー クロワッサン、ターザン、ポパイ、ブルータスなど時代感性を捉えた雑誌の第一線で撮影を続けてきた写真家、茂手木秀行氏がスタジオからロケまで、雑誌クオリティに通用するテクを公開。	これは凄いな新機能カメラで感動のムービーを 酒井 洋一 HIGHLAND ディレクター / シネマトグラファー HIGHLANDの酒井洋一氏は Los Angeles City College 映画学科卒業後、多数のプロモーションビデオを制作する実力派。新機能カメラで誕生させた新感覚ムービーなど本音トーク。
14:00	ネット販売140%増と同時に新規顧客を呼び込め 伊藤 彰洋 (㈱伊藤写真 代表取締役) 学校写真のネット販売はもはや不可欠の要素だ。手間が省けて売り上げが伸びる。伊藤写真では140%増を達成。なおかつ、生徒や親をスタジオに呼び込む地域写真館ならではの知恵も。	ムービーが撮れなくてはウェディングのプロ失格だ クリス・モア C PHOTOGRAPHIC ニュージーランドから日本へ。ウェディング・フォトグラファーとして活躍するクリス・モア氏の仕事は7対3でムービーが増えている。映画のような映像は撮影と編集、その決め手を教えます。	一番分らないカラーマネジメントが目からうろこ 森脇 章彦 フォトグラファー 難しくても分らないと誰もが嘆くカラーマネジメント。デジタルの大敵だ。コマーシャル、雑誌で宝飾品からファッションまで最先端に行く森脇氏の、これで納得最新のカラーマネ講座。
15:00	大手ムービー企画が突き進めるウェディング戦術 水谷 貴博 (㈱ムービー企画 営業推進部長 関西エリア マネージャー) ウェディングムービーの最大手ムービー企画は、アルバムとムービー融合時代を予測。「こんな商品を持っていた」と業界から大歓迎のアルバムやiPad映像商品に真っ向から答えを示す。	後処理ではなく撮影で決める! こんなアクセサリで 磯村 浩一 磯村写真事務所 画像加工ソフトで修正ばかりしてはプロではない。広告や雑誌で活躍する磯村氏は、安価で簡便なアクセサリを使いこなし、プロだからこそ撮影で決めるスナップショット秘術を見せる。	ネット時代の斬新CM市場を創出するAdboxとは 富田 康文 CHP Software ㈱ 代表 Adboxって何だ。広告閲覧サイト。CMムービーの視聴を通じて、広告主と消費者がつながる。そして、フォトグラファーにとっても撮影が増大するチャンス。6月本格運用開始、聞き逃すな。
16:00	卒業アルバムとスナップを連動拡販する時代が来た 山野 剛 (㈱ダイビ 取締役営業部長) アルバムだけ、スナップだけは学校写真では通用しない。このふたつを効率よく販売するシステムが絶対不可欠。ネット、クラウドを駆使した新ソフトウェアによる導入法を写真館に提案。	本格普及時代迎えたLEDライティングこれがすべて 玉内 公一 ㈱CORE コマーシャルフォト誌「玉ちゃんのストロボ話」で有名な玉内公一氏が、LEDを詳細解説。次世代ライティングの主演LED、知れば知るほどメリットが分かる。導入して真価発揮するために。	総合アニバーサリー企業を目指すコイズミ 小泉 賀敬 フォトスタジオコイズミ 取締役 写真館の枠を大きく飛び出せ。フォトスタジオコイズミが目指す新コンセプト事業スタイルは、総合アニバーサリー企業だ。小泉氏が店づくり、商品、人材、接客の核戦略を徹底的に解放する。
17:00	デジタルポラとアプリで電子アルバム焼増し感覚で 中嶋 秀磨 イメージバンクカジマ㈱ 代表取締役社長 iPadを写真館で。ひとつは、撮影後すぐにその場で画像をiPadで見る。もうひとつはウェディングアルバムをiPadアプリに配信して販売する。これは簡単、そしてビジネスになる。	コマーシャルテイストで大衆向け子供写真と一線を 石田 晃久 フォトグラファー 少子化で、急成長した子供写真スタジオもいずれは供給過多になる。特徴ある生き残るスタジオは、昔写真館風ではなくコマーシャルテイスト。機材へのこだわりと撮影術を石田氏から学べ。	注目スタジオが次に取り組む新プロジェクト 小野 義直 (南マイルストーン 代表取締役) 業界のニューリーダーとして大人気、注目のism 石田直之氏。今回は、最新プロジェクト「大人のスタジオ写真文化の創造」を披露。サポートするコンサルの小野氏も登場で絶対行かぬば。

有料セミナーのご案内 HP: www.photonext.jp

- 有料セミナーは事前申込み制です。ホームページで内容を確認のうえ所定の申込みフォームから、またはEメール、FAXでお申し込みください。受講料のお振込みや参加に関する必要事項は、お申し込みの方に直接ご連絡いたします。

S-1	25日 / 10:00 ~ 12:10
609 会議室	受講料(税込) 16,000円

根本から変えるウェディングフォト
物まね似たものマンネリショットから脱却せよ!!

渡辺 未知 MichiPhotography	木立 泰史 (㈱キダチ写真館 常務取締役)
----------------------------------	---------------------------------

イギリスと京都で深いドラマ性あるウェディングフォトを撮る渡辺未知さん。東京六本木に進出「タイ・ザ・ストリングス」という新スタジオをオープンした函館のキダチ写真館。似たり寄ったりのウェディングフォトを脱し目を見張る革新の最先端世界へ。

S-2	25日 / 13:00 ~ 15:10
609 会議室	受講料(税込) 16,000円

写真館の両雄がFacebookを斬る
IT時代の写真館経営はこんなにも進んでいる

オヌキ ヒサシ Photo BLISS オーナー	小野 哲人 (㈱小野写真館 代表)
------------------------------------	-----------------------------

このセミナーはスゴイぞ。Facebookを最大限に活用してブランド戦略、マーケティング戦略を極限まで高めているオヌキ、小野の両巨頭が登場だ。いま最も最先端で熱い両スタジオのネット戦略の神髄が聞ける、こんな大チャンスは二度とない。

PHOTONEXT 2013

年に一度のフォトイベント 最大スケールで開催

メインテーマ 次世代ビジネスの芽

世の中少し元気になってきたのでしょうか。出展社のブース展示やセミナーを通じて、最先端の情報やノウハウを手に入れ、景気回復を先取りして写真業界も前向きに次なる時代へと歩み始めましょう。



最新のテクノロジーと
次なるビジネスチャンスが
めいっぱい詰まっています

最新デジタル一眼レフ / デジタルバック
ストロボ / LED ライティング機材
プロ用撮影アクセサリ・小道具
自家処理および業務用プリンター
各種デザインアルバムと製本制作機器
プリント受付機 & フォトブック関連
ネットプリントやIT ソリューション
写真グッズ・ギフト商品・フォト雑貨
撮影用衣装 / ソフトウェア



E-mail : info@studionow.jp FAX : 03-3549-1232

有料セミナーの当日参加について

有料セミナーは、残席がある場合、当日に受講料をお支払いのうえ参加できますが、入場手続きなど予約申込の方が優先になります。開始 30 分前までにセミナー会場受付へ直接お越しください。

S-3 26日 / 10:00 ~ 12:10

609 会議室 受講料(税込) 16,000円

いままでの写真館概念をぶち壊せ 六本木新スタジオ & 新生見写真に次代を捉えた

熊倉 徳志 片山 しをり
ピクチャーコレクション 代表 Shiwori photography

米国のスタジオチェーンにヒントを得て、六本木に1号店をオープン後、東京発信のスタジオを展開中の「ピクチャーコレクション」。PHOTONEXT2013 イメージ写真のニューボーンフォトを提唱するのは片山しをりさん。次代の新写真館像が見えてくる。

S-4 26日 / 14:30 ~ 17:00

609 会議室 受講料(税込) 16,000円

いまや実需ウェディングムービー ニューリーダー DWW グループが実戦実技講習

牧 一世 戸嶋 穂高 牧田 浩平
合同会社ニゴテン グラスアイ (株)シネマティックデイズ

ウェディングムービーは話題ではない。実需になった。一眼レフムービーをリードする若手集団 DWW=DSLR Wedding movie Workshop のメンバーが登場。写真やビデオと異なる新概念を提唱、撮影から編集、表現の極意までを実技で一挙完璧講習。

26日	西4ホール展示会場内 セミナールーム		
	セミナールーム A	セミナールーム B	セミナールーム C
11:00	ここまで違う女性ならではのオシャレな感性 三島 史子 / 安藤 聡美 フォトグラファー 女性フォトグラファーによるリレーセミナー。女性ならではの撮影時の小物、服装、ヘアメイク、アルバム仕上げのデザインやフォト、素材の活用など工夫がいっぱい。女性スタッフ必見。	オート撮影をランクアップするマニュアルの極意 山形 豪 フォトグラファー 海外の風景ロケからブライダルまで幅広い分野で撮影に駆け回る山形氏の真骨頂はマニュアル撮影力。露出計などプロ機材を徹底的に使い込み表現力UP。プロならオート撮影の上を行け。	他では聞けないイタリア最前線アルバム情報 グラジアーノ・ビタリ / フィリッポ・ファシオーリ 本革アルバムカバーで人気のブランド2社が来日。イタリアからの講師による最新の現地市場動向は、PHOTONEXT でしか聞けない貴重な本場情報。横並び日本のアルバムよサヨナラ。
12:00	デザイン勝負のアルバム制作を簡単スピーディに 中嶋 秀磨 イメージバンクナカジマ(株) 代表取締役社長 ウェディングアルバムは、装いデザインから編集デザインの時代へ。やっぱり魅せる編集だ。あなた任せではなく、オリジナリティあふれるアルバム制作、基礎から応用まで簡単技法を紹介。	このライティングでポートレートのロケは完璧 魚住 誠一 フォトグラファー どこまでいっても、プロの神髄はライティングにあり。コントロールの難しいロケはクリップオンストロボとディフューザーを使いこなせ。ポートレートからブライダルまで驚きの効果あり。	カメラ記者クラブ企画提供の Photoshop 講座 玉内 公一 tCORE ご存じ玉内氏が「写真館で使える Photoshop テクニック」を担当。いまさら聞けない基本の基本から最新の Tips までお役立ち情報いっぱい。カメラ記者クラブ企画提供のプログラムです。
13:00	クラウドを徹底的に使いこなして売上アップへ 小峰 弘雅 (株)ベイカレント・コンサルティング シニアアソシエイト 市場でさまざまな形で使用されているクラウド。これを使って、売上アップを図る策があるのか。ネットスナップ販売をさらに強化するためのポイントを専門コンサルタントが伝授。	信頼の写真館はハイエンドデジカメに向かう 小林 宗正 (株)メネスタジオ 地域のスタジオとして突出した差別化は、ハイエンドデジカメによる高画質への信頼だ。物撮りからファッションまで、撮影から印刷までハイエンド撮影の第一人者が写真館への導入を説く。	これが一眼ムービー撮影上達への教科書だ 金戸 聡和 (株)マリモレコース スチル・ムービーカメラマン 長い間写真だけを撮ってきた人にムービーは敷居が高い。動画関連アクセサリを適切に使い、誰でも撮影力を上達できる手法を、CM 動画を撮り続けている金戸氏が実演形式でお届け。
14:00	競合店に勝つにはスナップネット販売強化策 吉岡 俊二 (株)フォトスタジオエル 代表取締役 現在好調、今後も増加が期待できる行事のスナップ写真は、24時間どこでも閲覧販売できるネット販売だ。加えて厳しい価格競争とは次元の違う営業ポイントをフォトスタジオエルが紹介。	定常光ライティング 7つのポイントで決まり オヌキ ヒサシ Photo BLISS オーナー いま最も活躍しているオヌキヒサシ(小貴久史)氏、光の魔術師とも称される氏がライティングの極意を披露。定常光を使ったテクニック、この7つの重要ポイントをがっちり覚えて帰ろう。	作品表現を革新するデジタルネガ技法とは 大和田 良 フォトグラファー デジタルネガとは。売れっ子フォトグラファー大和田氏はデジタルネガ作品制作の第一人者。プラチナ、アルビウム、サイアノなどの技法が作品表現を一変する。とにかく現物を見よう。
15:00	少子化・過疎化・統合廃校時代の決定版アルバム 稲垣 利彦 (有)稲垣写真館 代表取締役 生徒30名以下では卒業アルバムは作れない? 悲しい時代が到来している。解決の決定版は「少人数学校アルバム」だ。1冊1万円が学校からも喜ばれる導入事例を来場者に伝えたい。	型にはまらないライティング自由自在パターン 田中 秀幸 日之出写真館 代表取締役 型のライティングは古い。スタジオ撮影は機材とテクニックの両輪でさまざまなパターンを生み出せ。コンテスト受賞歴を誇る田中秀幸氏が、写真館の新しく美しい撮影技法をトータルで。	こうやって成功スタジオを創ったという秘話 柏葉 康則 K.P.C 代表 衣装店のスタジオから式場写真室までのプロデュース、コンサで実績が評価される柏葉氏、写真館の人材育成や撮影技術、営業戦略を伝授するプロ。ネット衣装レンタルなど最新情報も。
16:00	プロ機材の技は機材のソムリエ・新藤に聞け 新藤 修一 (有)新藤事務所 「新藤修一の仕事場」「新藤修一のデジカメ日記」で人気のフォトグラファー新藤修一は、プロ機材のソムリエとして熱烈的なファンを持つ。最新製品ほかプロ機材のノウハウを講義。	会場と詳しい開催内容はホームページでご確認ください	

PHOTONEXT 2013
www.photonext.jp

PHOTONEXT の詳細はホームページをご覧ください。

会場と詳しい開催内容はホームページでご確認ください



東京ビッグサイト

www.bigsight.jp

PHOTONEXT の会場となる東京ビッグサイトへの交通については、ホームページでご確認ください。

〒135-0063 東京都江東区有明 3-11-1
TEL 03-5530-1111 FAX 03-5530-1222

2,000坪

126社出展

西4ホール 展示会場

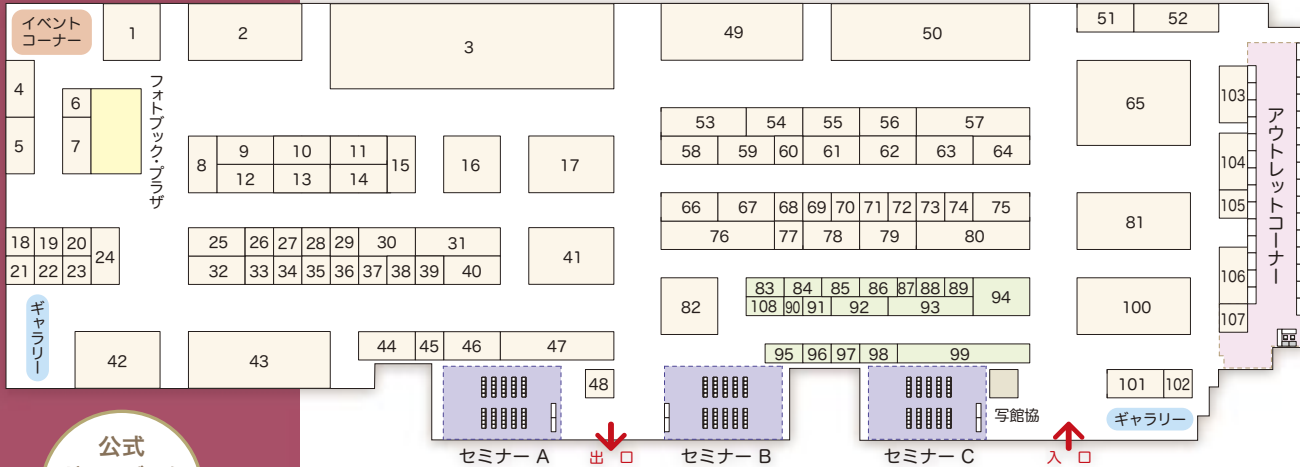
イベントコーナー

役立つ iPhone & iPad/ 婚礼和装の振付け / 抽選でカメラが当たる !!

楽しいイベントコーナー。写真業界でも役立つ iPhone&iPad のソリューション紹介、婚礼の打ち掛けなど装振り付け実演と Q&A、アンケートに答えて最新ミラーレス一眼を当てようなど、お楽しみいっぱい。(協力・ソフトバンクモバイルほか、予定)



過去最大規模で開催



公式
ガイドブック
用品カタログ
贈呈

入場 & セミナー 受講無料

PHOTONEXT は入場無料。126社 297小間の展示ブースをたっぷりご覧ください。情報満載の公式ガイドブックと、写真用品カタログもプレゼントいたします。

セミナー ABC

37コースの講演 & セミナー全部無料

東京ビッグサイト西4ホールの展示会場内に、ABC3つのセミナー。ここでは2日間で37本の講演やセミナーが開かれ、すべてが無料で聴講できます。撮影ノウハウから経営戦略、カメラ店、写真館、カメラマン、ブライダルなどテーマと対象も多彩。ワクワクします。

アウトレットコーナー

破格値で売り切れ御免

PHOTONEXT の人気コーナー。プロ機材 / アクセサリーなどの訳あり品や旧製品を破格値で放出。早い者勝ち、売り切れご免。朝一番から行って掘り出し物をゲットしましょう。

プロ機材 / フォトビジネスのすべてが集う

■ 出展社一覧 5月中旬現在 (50音順)

社名の最初に付いている番号は、上の会場図面中のブース番号に対応しています。

- | | | |
|-----------------------------|----------|------------------------|
| 8 アークレイ | 7 株式会社 | 30 フォトカインドアイ |
| 22 アイファイジャパン(株) | 72 株式会社 | 58 株式会社 |
| 107 有藍や | 5 株式会社 | 34 株式会社 |
| 66 アカイ商事(株) | 48 株式会社 | 3 富士フィルム(株) |
| 15 株式会社 | 49 株式会社 | 3 富士フィルムイメージングシステムズ(株) |
| 68 株式会社 | 6 株式会社 | 12 株式会社 |
| 41 株式会社 | 101 株式会社 | 102 株式会社 |
| 37 南アスベン | 75 株式会社 | 2 株式会社 |
| 14 アドビシステムズ(株) | 55 千株 | 106 株式会社 |
| 株式会社 | 株式会社 | 16 株式会社 |
| 23 アワガミファクトリー | 株式会社 | 77 株式会社 |
| 26 ism | 株式会社 | 79 株式会社 |
| 株式会社 | 株式会社 | 88 株式会社 |
| 29 株式会社 | 株式会社 | 31 竹野(株) |
| 98 株式会社 | 株式会社 | 20 株式会社 |
| 62 WON BACK GROUND MFG.INC. | 株式会社 | 24 株式会社 |
| 46 EIZO (株) | 株式会社 | 76 株式会社 |
| 株式会社 | 株式会社 | 6 株式会社 |
| 40 株式会社 | 株式会社 | 33 ツキオカ写真館 |
| 株式会社 | 株式会社 | 65 株式会社 |
| 51 NEC ディスプレイソリューションズ(株) | 株式会社 | 54 DKSJ ジャパン(株) |
| 21 エヌ・イー・ピー(株) | 株式会社 | 53 株式会社 |
| 82 エプソン販売(株) | 株式会社 | 45 デザインアートライズ |
| 株式会社 | 株式会社 | 14 デル(株) |
| 株式会社 | 株式会社 | 35 株式会社 |
| 69 MUS (株) | 株式会社 | 92 株式会社 |
| 株式会社 | 株式会社 | 95 株式会社 |
| 61 株式会社 | 株式会社 | 83 株式会社 |
| 87 オベックスジャパン(株) | 株式会社 | 27 DURICO C&T, INC. |
| 株式会社 | 株式会社 | 89 株式会社 |
| 1 加賀ハイテック(株) | 株式会社 | 99 株式会社 |
| 90 金丸真(株) | 株式会社 | 11 ナカバヤシ(株) |
| 株式会社 | 株式会社 | 47 株式会社 |
| 59 株式会社 | 株式会社 | 4 株式会社 |
| 39 キモノカタログ | 株式会社 | 100 株式会社 |
| 50 キヤノンマーケティングジャパン(株) | 株式会社 | 19 株式会社 |
| 104 銀一(株) | 株式会社 | 60 ニッセンジャパン(株) |
| 49 株式会社 | 株式会社 | 85 ハーレー(株) |
| 99 株式会社 | 株式会社 | 44 バイオテック(株) |
| 42 株式会社 | 株式会社 | 57 ハクバ写真産業(株) |
| 81 コメット(株) | 株式会社 | 28 P・I ジャパン(株) |
| 36 サイバークラフィックス(株) | 株式会社 | 17 株式会社 |
| 18 株式会社 | 株式会社 | 11 フェル販売(株) |

団体主催セミナー 主催の各団体に直接お問い合わせお申し込みください。

日本写真学会 & 写真感光材料工業会セミナー「PHOTONEXT 技術アカデミー」	フォトブック普及協議会「フォトブックセミナー」
6月25日(火) 10:00~17:05 (受付開始 9:30) 参加料 全セッション: 6,000円 / セッション I: 3,000円 / セッション II: 4,000円 (要旨集合含む)	6月25日(火) 13:00~16:00 参加料 全セッション: 3,000円
◇主催: 一般社団法人日本写真学会 / 写真感光材料工業会 ◇会場: 東京ビッグサイト 会議棟701・702会議室 ◇定員: 90名 ◇申込み方法: 日本写真学会ホームページ http://www.spstj.org/ メール spstj@pht.t-kougai.ac.jp FAX 03-3299-5887 ◇申込み締め切り: 6月18日(火) ※定員になり次第締め切り ◇問い合わせ先: 一般社団法人日本写真学会事務局 TEL 03-3373-0724 写真感光材料工業会 TEL 03-5276-3561 ◇プログラム ①最新デジタルカメラの技術と表現力 ②DMC-GH3におけるコントラストAFの進化と可能性 ③「高画素デジタルカメラの表現力 天体写真への応用」④デジタルプリントと表現法 ①「モノクロインクジェット印刷におけるグレー調整」好みのグレーの出力 ②銀塩とデジタルの融合「デジタル・ゼラチンシルバーモノクロームプリント」の魅力 ③プラチナプリントの現在とこれから ④カラーマネージメント再考	◇主催: フォトブック普及協議会 ◇会場: 会議棟703会議室 ◇申込み締め切り: 先着順で100名になり次第締切 ◇申込み: フォトブック普及協議会 〒102-0082東京都千代田区一番町25番地 JCIIビル6F E-Mail: info@jcfa-photo.jp FAX: 03-3288-0338 ◇問合せ先: TEL03-3288-0337 ※詳しくはフォトブック普及協議会HPセミナーページを参照ください。 http://www.jpbbpa-photo.com/info/130507.htm ◇プログラム ①フォトブック普及拡大の営業戦略 ②フォトブック大好き。この魅力を伝えたい ③急成長中のフォトブックwebビジネス会社の戦略

